

Emmanuelle Michaux

Emmanuelle Michaux est une artiste franco-suisse qui vit et travaille à Paris.

Elle est diplômée du Fresnoy, Studio national des arts contemporains. Plasticienne, elle est aussi spécialiste de cinéma expérimental, scénariste et réalisatrice.

emamichaux@gmail.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2025

Je ne cherche qu'à passer, Espace Cheminée Nord, Usine Kugler, Genève

Éros & Thanatos, Art Now Projects, Genève

2024

L'Impossibilité de la mer, Reactor Gallery, Usine Kugler, Genève

2023

Marcel, Art Now Projects, Genève

Ombre & Lumière, Galerie BOA, Paris

2022

Premiers Signes, Art Now Projects, Genève

2020

Le Ciel de ma mémoire, Manoir de Cologny, Suisse

Devouring Time, Espace Ruine, Genève

2019

Ce qui restera de l'oubli, andata.ritorno, Genève

Réparer le monde, Espace culturel de l'Hôpital de Tonnerre, France

2018

When the war started, we didn't pay attention to these pictures,
Centre des arts de l'École Internationale de Genève

2017

Les fleurs de la vie ne sont que des fantômes, Galerie Patrick Gutknecht, Paris

2016

Monsieur Marcel Hass (1931–2015), Galerie Patrick Gutknecht, Genève

Sculpting in Time, artgenève, Galerie Patrick Gutknecht

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026

Photo Basel, Galerie Patrick Gutknecht, Bâle – *Et la lumière fut*

Amours VII, Galerie Espace Temps, commissariat Laurent Quénéhen

Toucher du bois, La Menuiserie, Centre d'art, Vandœuvres, Suisse

2025

Salon Here We Art, Galerie 24 Beaubourg, Paris

Tout doit disparaître, Art Now Projects, Genève

2024

Au bout du conte, Château d'Ainay-le-Vieil, France

2023

Yin & Yang, 7e Biennale des artistes de Kugler, Genève

Artgenève, Galerie Patrick Gutknecht – Série *Les papillons noirs*

2022

60 rue Ancienne, Art Now Projects – Série *Le Membre fantôme*

Festival de la Harpe, Château de Rolle – *Bon souvenir*

Artgenève, Galerie Patrick Gutknecht – Série *Mon corps n'est pas le même que le vôtre*

2021

6e Biennale des artistes de Kugler, Genève – *Les Pierres font partie du chemin*

#ArtisteDici, invitation andata.ritorno / FMAC Genève – *Il ne sait plus ; qui au juste l'aima*

Galerie Patrick Gutknecht – *Les Yeux fermés, Et la lumière fut*

2020

artgenève, Galerie Patrick Gutknecht – *Les Yeux fermés*

2019

Espace Témoin, Genève – *L'Impossibilité de la mer*

2018

artgenève, Galerie Patrick Gutknecht – *Quand le vent passe en nous*

2002

Panorama 3, Le Fresnoy – Commissaire Christophe Kihm

2001

Panorama 2, Le Fresnoy – Commissaire Leonor Nuridsany

DISTINCTIONS

2025

Luxembourg Art Prize — Certificat de mérite artistique, Pinacothèque du Luxembourg

PROJECTIONS / FESTIVALS

2019

Sélection – **Visions du Réel** – *It was my dream*

2018

Sélection – **Visions du Réel** – *La Maison*

2010

Projection – Maison des Arts du Grütli, Genève – *Les anonymes*

2003

Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains – *Dehors, il y a...*

Festival de l'Encre à l'écran, Tours – *Madame Bovary, fragments*

1998

6e Biennale Internationale du film sur l'art, Centre Pompidou – *Sables*

1996

5e Biennale Internationale du film sur l'art, Centre Pompidou – *Pluie Chromatique*

PUBLICATIONS

2021

Les pierres font partie du chemin, poésie

2020

Le ciel de ma mémoire

2016

Catalogue **Sculpting in Time**, texte d'Hervé Le Goff, entretien Arthur Dreyfus

2010

Les anonymes, notes pour faire un film

2004

Publication collective, L'Action Artistique de la Ville de Paris – *Paris et les Expositions Universelles*

1998

Du panorama pictural au cinéma circulaire, L'Harmattan

CONFÉRENCES / ENSEIGNEMENT

2014

HEAD Genève – *Filmer l'espace, penser la ville*

2009

Université Paris III – *L'histoire des panoramas*

2007

Membre du jury de diplôme, Département cinéma – HEAD Genève

2006

Société des Ingénieurs et Architectes de Genève – *Les liens entre architecture et cinéma*

Enseignement : Sorbonne, HEAD Genève

FORMATION

2002

Diplôme, **Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains**

2000

Doctorat commencé à l'EHESS sous la direction de Jacques Aumont

1998

DEA, Paris VIII – *Le Cinéma total*

1997

Programme d'échange, UCLA (Master d'écriture scénaristique)

1997

Diplôme, Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle

1995

Maîtrise de cinéma, Paris VIII *Des panoramas picturaux du XIXe siècle au cinéma circulaire d'aujourd'hui*

1994

Maîtrise de lettres, Paris IV - *La Rencontre du cinéma et du surréalisme (1918-1930)*

SOLO EXHIBITIONS

2025

Je ne cherche qu'à passer, Espace Cheminée Nord, Usine Kugler, Geneva

Éros & Thanatos, Art Now Projects, Geneva

2024

The Impossibility of the Sea, Reactor Gallery, Usine Kugler, Geneva

2023

Marcel, Art Now Projects, Geneva

Shadow & Light (Ombre & Lumière), Galerie BOA, Paris

2022

First Signs (Premiers Signes), Art Now Projects, Geneva

2020

The Sky of My Memory (Le Ciel de ma mémoire), Manoir de Cologny, Switzerland

Devouring Time, Espace Ruine, Geneva

2019

What Will Remain of Oblivion (Ce qui restera de l'oubli), andata.ritorno, Geneva

Repairing the World (Réparer le monde), Cultural Space of the Tonnerre Hospital, France

2018

When the War Started, We Didn't Pay Attention to These Pictures,
Centre des Arts, International School of Geneva

2017

The Flowers of Life Are Only Ghosts (Les fleurs de la vie ne sont que des fantômes), Galerie
Patrick Gutknecht, Paris

2016

Monsieur Marcel Hass (1931–2015), Galerie Patrick Gutknecht, Geneva

Sculpting in Time, artgenève, Galerie Patrick Gutknecht

GROUP EXHIBITIONS

2026

Photo Basel, Galerie Patrick Gutknecht, Bâle – *Et la lumière fut*

Amours VII, Galerie Espace Temps, curated by Laurent Quénéhen

Toucher du bois, La Menuiserie, Centre d'art, Vandœuvres, Suisse

2025

Salon Here We Art, **Galerie 24 Beaubourg, Paris**

Everything Must Go (Tout doit disparaître), Art Now Projects, Geneva

2024

Au bout du conte, Château d'Ainay-le-Vieil, France

2023

Yin & Yang, 7th Biennial of Kugler Artists, Geneva

artgenève, Galerie Patrick Gutknecht – Series *Les papillons noirs*

2022

60 rue Ancienne, Art Now Projects – Series *The Phantom Limb (Le Membre fantôme)*

Harp Festival, Château de Rolle – *Bon souvenir*

artgenève, Galerie Patrick Gutknecht – Series *My Body Is Not the Same as Yours (Mon corps n'est pas le même que le vôtre)*

2021

6th Biennial of Kugler Artists, Geneva – *Les Pierres font partie du chemin*

#ArtisteDici, invitation by andata.ritorno / FMAC Geneva –
He No Longer Remembers Who Loved Him (Il ne sait plus ; qui au juste l'aima)

Galerie Patrick Gutknecht – *Les Yeux fermés, Et la lumière fut*

2020

artgenève, Galerie Patrick Gutknecht – *Les Yeux fermés*

2019

Espace Témoin, Geneva – *The Impossibility of the Sea*

2018

artgenève, Galerie Patrick Gutknecht – *Quand le vent passe en nous*

2002

Panorama 3, Le Fresnoy – curated by Christophe Kihm

2001

Panorama 2, Le Fresnoy – curated by Leonor Nuridsany

AWARDS

2025

Luxembourg Art Prize — Certificate of Artistic Merit, Pinacothèque de Luxembourg

SCREENINGS / FESTIVALS

2019

Official Selection – **Visions du Réel**, Switzerland – *It Was My Dream*

2018

Official Selection – **Visions du Réel** – *La Maison*

2010

Screening – Maison des Arts du Grütli, Geneva – *Les anonymes*

2003

Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains – *Dehors, il y a...*

2003

Festival de l'Encre à l'écran, Tours – *Madame Bovary, fragments*

1998

6th International Biennial of Films on Art, **Centre Pompidou** – *Sables*

1996

5th International Biennial of Films on Art, **Centre Pompidou** – *Pluie Chromatique*

PUBLICATIONS

2021

Les pierres font partie du chemin, poetry

2020

Le ciel de ma mémoire

2016

Sculpting in Time, exhibition catalogue, text by Hervé Le Goff, interview by Arthur Dreyfus

2010

Les anonymes, notes pour faire un film

2004

Collective publication, L'Action Artistique de la Ville de Paris – *Paris and the Universal Exhibitions*

1998

Du panorama pictural au cinéma circulaire, L'Harmattan

LECTURES / TEACHING

2014

HEAD Geneva – *Filming Space, Thinking the City*

2009

Université Paris III – *The History of Panoramas*

2007

Jury Member, Film Department Graduation – HEAD Geneva

2006

Society of Engineers and Architects of Geneva – *Architecture and Cinema*

Teaching: Sorbonne University, HEAD Geneva

EDUCATION

2002

Diploma, **Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains**

2000

Doctoral research begun at EHESS under Jacques Aumont

1998

DEA, Paris VIII – *Total Cinema*

1997

Exchange Program, UCLA – Master's in Screenwriting

1997

Diploma, Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle

1995

Master's Degree in Cinema, Paris VIII - Thesis: *From 19th-Century Painted Panoramas to Contemporary Circular Cinema*

1994

Master's Degree in Literature, Paris IV - Thesis: *Cinema and Surrealism (1918–1930)*